

Statusrapport

Teater-, event- og AV-teknikeruddannelsens Faglige Udvalg
Marts 2024



1. Udvikling i uddannelsesaftaler pr. uddannelse

1.1 Aktivitet pr. uddannelse

Uddannelser	Indgåede aftaler i perioden				Igangværende aftaler ultimo perioden			
	2020	2021	2022	2023	2020	2021	2022	2023
Teater-, event- og av- tekniker	47	51	87	58	110	113	139	116

1.2 Aktivitet pr. uddannelse pr. skole

Uddannelse/ Institution	Indgåede aftaler i perioden				Igangværende aftaler ultimo perioden			
	2020	2021	2022	2023	2020	2021	2022	2023

Teater-, event- og av-tekniker

EUC Nord	18	25	36	24	45	46	58	49
NEXT UDDANNELSE KØBENHAVN	29	26	51	34	64	67	81	67
Uoplyst	0	0	0	0	1	0	0	0
Total	47	51	87	58	110	113	139	116

Data i dette afsnit er hentet i Uddannelsesstatistik.dk. Data mindre end 4 er diskretioneret væk. I antallet af aftaler indgår følgende aftaletyper: ordinær aftale, restaftale efter aftale, restaftale efter skoleoplæring, kort aftale, samt mesterlæreaftale.

2. Tilgang til grundforløb 2

Uddannelse / år	Tilgang til GF2							
	2020	2021	2022	2023				
Teater-, event- og av- tekniker	69	61	65	71				

Det er udelukkende tilgang til grundforløb 2, som er vist i ovenstående figur. Lærlinge med mesterlæreaftaler eller lærlinge, som starter direkte på hovedforløb, indgår ikke i tallene.

3. Skoleoplæringsaktivitet

Tabellen viser i de blå felter det gennemsnitlige antal lærlinge i skoleoplæring i perioden. Procenterne i de grønne felter angiver, hvor meget oplæring i skoleoplæring "fylder" i forhold til virksomhedsoplæring på uddannelsen.

Uddannelse	Parameter	2020	2021	2022	2023			
Teater-, event- og av- tekniker	Gns. Antal lærlinge i SOP	42,1	41,6	18,8	11,8			
	Gns. Andel tid i SOP	25,2%	27,9%	11,7%				

SOP er forkortelse af skoleoplæring. Gennemsnittet af antal lærlinge i SOP er udregnet som et simpelt gennemsnit af antallet af elever i skoleoplæring ultimo hver måned i det år, som er angivet. Data om den gennemsnitlige andel af tid i SOP er hentet fra Børne- og undervisningsministeriets dataark, som anvendes i forbindelse med den årlige dimensionering af uddannelserne.

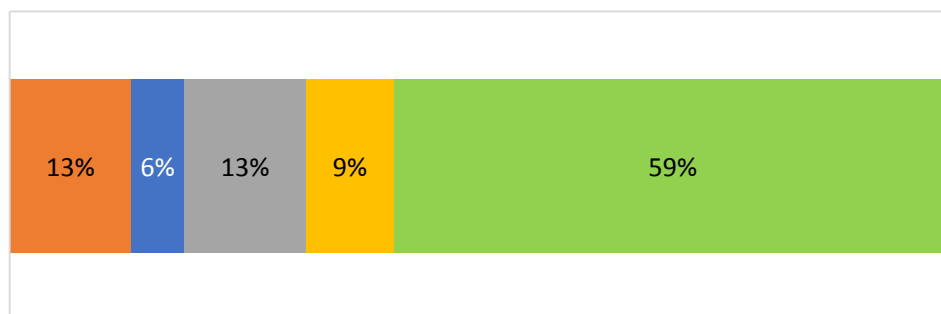
4. Frafald pr. uddannelse

Frafald for elever, som starter på grundforløb 2. I figuren kan ses, hvor eleverne falder fra, og den grønne andel angiver, hvor stor en del af elever, som er startet på GF2, som 12 måneder efter start på GF2 fortsat er aktive på uddannelsen – enten i uddannelsesaftale eller i skoleoplæring.

LÆRLINGES STATUS 12 MÅNEDER EFTER START AF GF2 (2021)

■ Frafald på GF2 ■ Frafald overgang GF til HF ■ Frafald på hovedforløbet ■ Øvrigt frafald ■ Fortsat i gang med hovedforløb

TEATER-, EVENT- OG AV-TEKNIKER



Kategorien "øvrigt frafald" dækker enten over frafald med mangelfuld registrering eller - for små uddannelser - over, at frafaldet er diskretioneret, så det ikke kan fordeles på de angivne frafaldskategorier.

5. Status for opnåelse af 80%-målsætning

Oversigt inkl. baseline, aktuelle tal og årstal for måltal

Uddannelse	Baseline:	Resultat i 2020	Resultat i 2021	Resultat i 2022	Resultat i 2023	Resultat i 2024	Resultat i 2025	Årstal hvor målsætningerne senest skal opfyldes
	Andel elever med aftale ved afslutningen af grundforløb 2 i 2019							
Teater-, event- og av- tekniker	45%	45%	17%	46%	50%			2025

6. Udvikling i dimittendledighed

Tabellen viser udviklingen i ledighed for færdiguddannede for de seneste 5 år.

Uddannelse	2016	2017	2018	2019	2020
	Ledighedsgrad for færdiguddannede i 2016 i 4.-7. kvar. efter fuldførelsen	Ledighedsgrad for færdiguddannede i 2017 i 4.-7. kvar. efter fuldførelsen	Ledighedsgrad for færdiguddannede i 2018 i 4.-7. kvar. efter fuldførelsen	Ledighedsgrad for færdiguddannede i 2019 i 4.-7. kvar. efter fuldførelsen	Ledighedsgrad for færdiguddannede i 2020 i 4.-7. kvar. efter fuldførelsen
Teater-, event- og av- tekniker	11,2%	9,2%	4,2%	8,1%	8,2%
Lands gennemsnit	7,6%	6,4%	6,6%	8,3%	5,0%

Ved for få data angives den gennemsnitlige ledighedsgrad.