

Fagspecifik svendeprøvevejledning for erhvervsuddannelsen til fotograf

Vejledningen gælder ved eksamination af elever omfattet af bekendtgørelse nr. 593 af 10. maj 2022 om erhvervsuddannelsen til fotograf og senere udstedte bekendtgørelser. Elever der er overgået til denne bekendtgørelse eller senere udstedte, er ligeledes omfattet af denne vejledning.



Indhold

Formål med vejledningen	3
Uddannelsens kompetencemål	3
Forløbet af svendeprøven.....	4
Bedømmelsen.....	4

Formål med vejledningen

Vejledningen er et redskab, som beskriver procedure og krav vedrørende afholdelse af afsluttende eksamen. Den er således en hjælp til de censorer, som skal sikre, at der sker en ensartet bedømmelse af de opstillede faglige mål.

Som del af den sidste skoleperiode i uddannelsen afholder skolen en afsluttende prøve. Prøven udgør en svendep prøve. Uddannelsens kompetencemål er det grundlag, bedømmelsen af svendep prøven skal foretages efter. Kompetencemål fremgår af uddannelsens bilag til bekendtgørelsen samt uddannelsesordningen, men er også medtaget senere i denne vejledning.

Ud over vejledningen skal censor være bekendte med følgende gældende love og bekendtgørelser:

- Bekendtgørelse om uddannelserne i den erhvervsfaglige fællesindgang medieproduktion.
- Uddannelsesordningen for film- og tv-produktionsuddannelsen.
- Bekendtgørelse om prøver og eksamen i grundlæggende erhvervsrettede uddannelser.
- Bekendtgørelse om karakterskala og anden bedømmelse.

Uddannelsens kompetencemål

Kompetencemålene for hovedforløbet er, at eleverne kan:

1. Udføre alle arbejdsprocesser, der forekommer inden for det område, uddannelsen retter sig mod, selvstændigt, innovativt og kreativt.
2. Opnå kendskab til fotografisk teknik, metode og arbejdsprocesser i forbindelse med afsendelsen af visuelle budskaber og selvstændigt, innovativt og kreativt producere fotografiske løsninger med stor kommunikationsværdi.
3. Opnå teknisk faglige, kreative, innovative almene og personlige kompetencer, sådan at vedkommende selvstændigt og effektivt kan planlægge og varetage almindeligt forekommende arbejdsopgaver inden for uddannelsen.
4. Opnå kendskab til kreativ, innovativ og kommunikativ billedfremstilling, samt de merkantile og sociale sammenhænge i samfundet, der er nødvendige for erhvervets udførelse.
5. Vælge hensigtsmæssigt udstyr og arbejdsprocedure i forhold til intentionen med en given fotografisk opgave.
6. Arbejde kreativt, innovativt og rationelt under hensyntagen til økonomi, kundekrav, tid, kvalitet og sikkerhed samt sikre optimal teknisk kvalitet i relation til det påtænkte anvendelsesformål og i overensstemmelse med den påtænkte distributionsform.
7. Arbejde selvstændigt og i teams samt vise kreativitet i opgaveløsningen, herunder være omstillingsparat og fleksibel samt planlægge og strukturere arbejdsprocesser og løse uforudsete problemer.

8. Analysere billedmæssige udtryk til et visuelt budskab og forstå dem i deres stilmæssige og kulturelle kontekst.

Forløbet af svendepróven

Próven består af en mundtlig próve samt en obligatorisk og en valgfri projektopgave. Den samlede prøvetid på alle elementer i svendepróven er højest 45 minutter inkl. votering pr. elev.

Próvens formål er at vise elevens tilegnelse af ovenstående kompetencemål for uddannelsen. Svendepróvens 2 opgaver vægter lige meget i elevens karakter.

- Den mundtlige próve tager udgangspunkt i en præsentation af elevens portfolio. Der afgives en karakter for den mundtlige próve i portfolio.

Portfolio

Gennem hele uddannelsen, såvel i praktik- og skoleforløb, skal eleven producere egne arbejder til sin portfolio. Portfolio skal indeholde 25 billeder.

De 25 billeder i portfolio skal falde inden for 4 genrer med følgende fordeling: Arkitektur/industri – 5 billeder, stilleben – 5 billeder, portræt – 5 billeder og frie – 10 billeder.

- Projektopgaven består af en obligatorisk og en valgfri opgave inden for det bundne specialefag fotografisk præsentationsteknik. Der gives en samlet karakter for de to projektopgaver, de to opgaver vægter lige meget.

Den obligatoriske opgave: Består i tilrettelæggelse og gennemførelse af en udstillingspræsentation af et antal fotografier i posterformat, som eleven producerer med udgangspunkt i egne, eksisterende optagelser.

Den valgfri opgave: Vælges inden for en elektronisk præsentation af udvalgte egne optagelser, en trykt/printet præsentation af udvalgte egne optagelser eller en kombination af disse. Den tilladte tid til løsning af projektopgaverne, samt hvilke hjælpemidler der kan benyttes, fastsættes i forbindelse med udarbejdelsen af opgaverne og beskrives nærmere i materialet fra erhvervsskolen.

Bedømmelsen

Elevernes løsning af svendepróven bedømmes af de op til 4 censorer og en eksaminator (lærer). Svendepróvekarakteren fremkommer som et gennemsnit af de nævnte prøver, hvor karakteren for den mundtlige eksamination – portfolio, tæller 2/3, og karakteren for projektopgaverne tæller 1/3.

Hvis gennemsnittet ligger midt imellem to karakterer, afgives den endelige karakter som nærmeste højeste karakter, hvis en censor har givet den højeste karakter. Ellers er det den nærmeste laveste karakter der gælder.

Eksaminatoren og censorerne meddeler eleven eksamensresultatet umiddelbart efter, at den endelige karakter er beregnet.

Karakterberegning ved gennemsnit

Såfremt der skal foretages en gennemsnitsberegning af flere karakterer fra 7-skalaen, kan nedenstående afrundingstabel anvendes.

Interval, beregnet	Endelig karakter
-3,00 til -1,51	-3
-1,50 - 1,99	00
2,00 - 2,99	02
3,00 - 5,49	4
5,50 - 8,49	7
8,50 - 10,99	10
11,00 - 12,00	12

Læs mere om votering og karaktergivning i den generelle svendeprøvevejledning.